

Název disertační práce:

Pedagogický diskurz uměleckých intervencí v mimoměstských oblastech a regionech

(Dílčí část výzkumu, zkušenosti, příprava dotazníku)

Mgr. Monika Beková  
2. ročník, 2012

## Projekt:

Současné umění ve veřejném prostoru: řízené rozhovory s umělci a teoretiky umění

Řešitelé projektu: Mgr. Monika Beková a Mgr. Jana Musilová

Školitelé: Doc. PaedDr. Hana Stehlíková-Babyrádová, Ph. D. a Doc. Mgr. Vladimír Havlík

Finance: IGA grant, Univerzita Palackého v Olomouci

Plánovaný termín: březen - prosinec 2013

## Anotace:

Projekt je zaměřen na setkávání se s nejvýznamnějšími osobnostmi věnujícími se fenoménu veřejného prostoru v umělecké tvorbě současnosti počínaje koncem 90. let 20. stol. Cyklus je založen na zodpovídání konkrétních otázek kladených řešitelkami projektu vybraným osobnostem a diskusích se studenty, pedagogy KVV PdF UP a širokou veřejností.

Do umění se od 60. let 20. stol. dostávají tendence usilující o bezprostřední kontakt s veřejností. Po formální stránce se jedná nejčastěji o tzv. umělecké projekty. Umělecký artefakt je upozaděn, do popředí zájmu přichází sociální kontext, komunikace s účastníky a recipienty projektu.

Umělecké intervence do veřejného prostoru mají nejrůznější podoby: od jedno či vícedenních workshopů, performancí, happeningů, intermediálních, environmentálních a site-specific projektů až po víceleté projekty, které vtahují běžné diváky do nápaditého řešení problematiky daného místa. (Koleček, 2005) Autory uměleckých akcí bývají umělci nebo umělecké skupiny, ačkoliv je k realizaci díla často potřeba přímá účast recipientů, bez jejichž přičinění by projekty nemohly být realizovány.

V současnosti se řada umělců zaměřuje na nalézání aktuálních politických a sociálních témat. Považujeme tedy za důležité se touto oblastí zabývat a pokoušet se ji prozkoumat z různých úhlů, v rámci širšího kontextu umělecké tvorby a teoretického bádání.

## Cíle projektu:

Stěžejním cílem projektu je osobní kontakt obou doktorandek s významnými osobnostmi zkoumajícími oblast, jež souvisejí s tématy jejich disertačních prací. Na základě veřejných rozhovorů a diskusí vycházejících z předem připravených dotazů dojde k obohacení obou výzkumů a rozšíření odborné literatury.

Získané informace budou prospěšné jak pro zpracovávání teoretické části, tak pro projektování šetření a kontaktování jejich cílové skupiny v terénu. Důležitým aspektem jsou i nové podněty pro výuku na KVV PdF UP a přiblížení tématu široké veřejnosti. Je proto nutné věnovat náležitou pozornost propagaci rozhovorů. Poznatky získané diskusemi pomohou oběma doktorandkám i při přípravě výstupů na odborných konferencích a publikaci článků v odborných periodících.

Završením celého projektu je vytvoření audiovizuálního materiálu ve formě CD/DVD, který bude obsahovat přepis rozhovorů Jany Musilové a Moniky Bekové s pozvanými osobnostmi. Materiál bude přístupný také ve virtuální podobě na webových stránkách katedry výtvarné výchovy PdF UP.

Výběr z rozhovorů bude publikován v odborných časopisech, např. Prostor Zlín, Výtvarná výchova, Ateliér apod. Tyto texty mohou zpřístupnit problematiku současného umění ve veřejném prostoru dalším zájemcům z řad studentů, veřejnosti i mimo Olomouc. Vznikne tak dokument zachycující různé pohledy na toto rozsáhlé téma.

## Spolupráce na výzkumu: zpracování dotazníků, vyhodnocení a výstup na konferenci

Spolupráce na empirickém výzkumu s Mgr. Petrou Šobáňovou, PhD. a Mgr. Janou Musilovou, který zkoumá znalosti kurikula výtvarné výchovy u učitelů základních škol. (Šobáňová, 2011)

Dotazník se skládá z 29 otevřených i uzavřených otázek. s výběrem jedné nebo více odpovědí. Coby výzkumný vzorek byli na základě náhodného výběru osloveni učitelé, kteří v letech 2010 – 2012 učili výtvarnou výchovu na nejrůznějších školách v České republice, přičemž na jejich aprobovanost (nebo neaprobovanost) nebyl brán zřetel. Interpretujeme výsledky 358 navrátivších se vyplněných dotazníků.

Pro výstup na konferenci s názvem **Pedagogika umění - umění pedagogiky** konané na Pedagogické fakultě Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem dne 17. října 2012, jsme vybrali šest otázek a představili tak dílčí výsledky výzkumu edukační reality na školách, na kterém spolupracujeme s Mgr. Petrou Šobáňovou, PhD.

Na konferenci jsme vystoupily v sekci **B - Pedagogika umění, interkulturalita a identita s příspěvkem nazvaným Výtvarná výchova, její důležitost a prospěšnost v rámci současného všeobecného vzdělávání.**

Hlavním důvodem naší účasti na konferenci bylo představit náš společný výzkum odborné veřejnosti a širšímu okruhu zájemců o výtvarnou pedagogiku a načerpat zkušenosti, seznámit se s novými trendy z oblasti teorie a praxe výtvarné výchovy u nás, tak v zahraničí.

## Výzkumné otázky:

1. Jaké je podle učitelů postavení výtvarné výchovy v systému vzdělávacích oborů současného všeobecného vzdělávání?
2. Je podle učitelů učivo výtvarné výchovy stejně důležité jako učivo jiných disciplín?
3. Jaké jsou názory učitelů výtvarné výchovy na důležitost a prospěšnost jejich oboru?
4. Jak souvisí aprobační a délka praxe učitelů VV s jejich názory na prospěšnost této disciplíny?

## Metodologie:

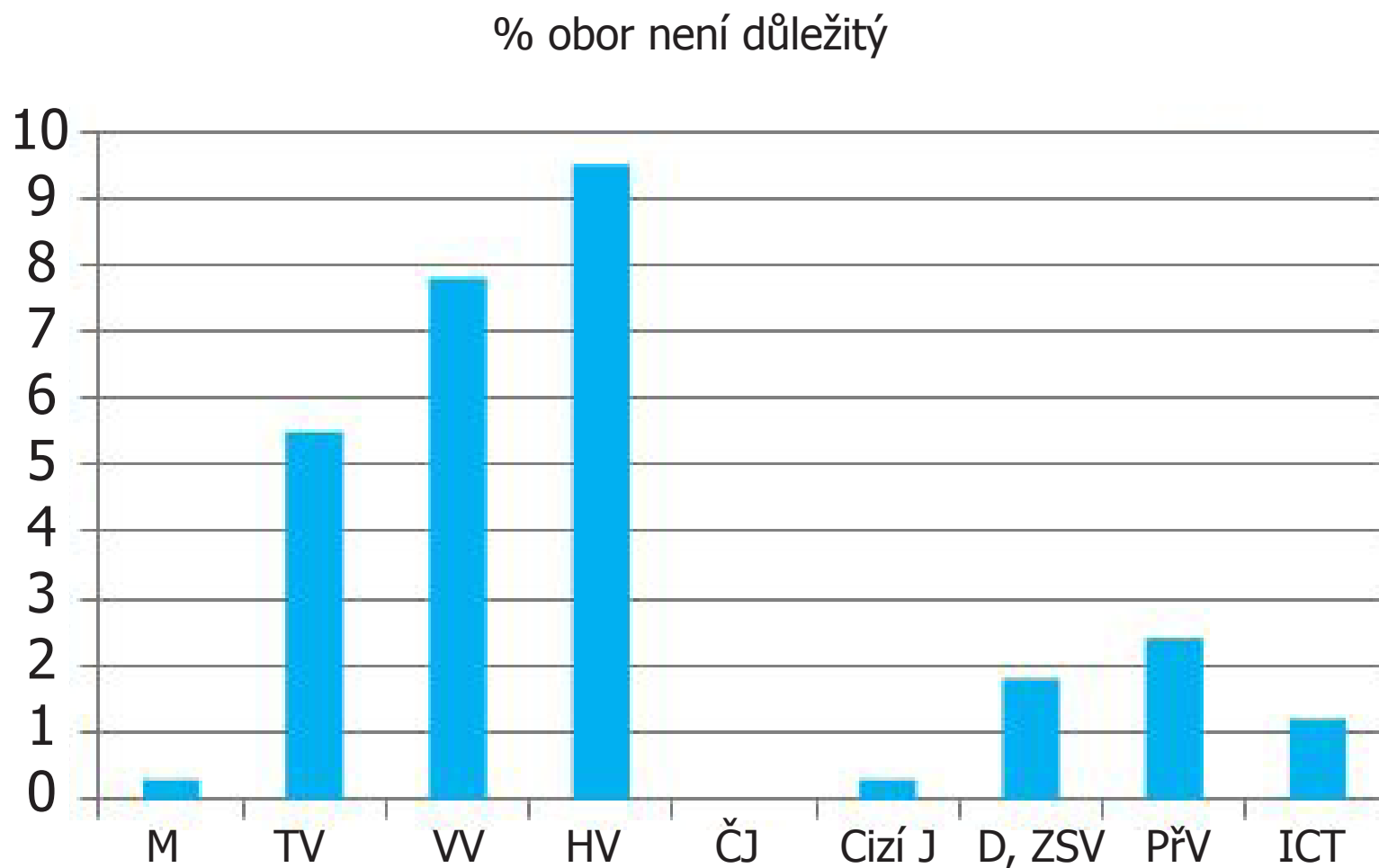
Jako téma šetření bylo zvoleno postavení výtvarné výchovy v systému ostatních oborů všeobecného vzdělávání a její důležitost a prospěšnost. Zvolený problém byl zkoumán kvantitativními metodami, data byla shromážděna pomocí dotazníků. Respondenti odpovídali na tyto otázky:

1. Jaká je Vaše aprobační?
2. Na jakém typu školy (příp. stupni) učíte?
3. Kolik let učíte výtvarnou výchovu?
4. Je učivo výtvarné výchovy pro žáky stejně důležité jako učivo jiných vzdělávacích oborů?
5. Ohodnoťte uvedené obory podle jejich důležitosti pro úspěšný a spokojený život dětí.  
(1 = velmi důležitý obor, 2 = středně důležitý obor, 3 = obor není důležitý)
6. V čem spočívá prospěšnost výtvarné výchovy? K čemu je vlastně žákům dobrá?

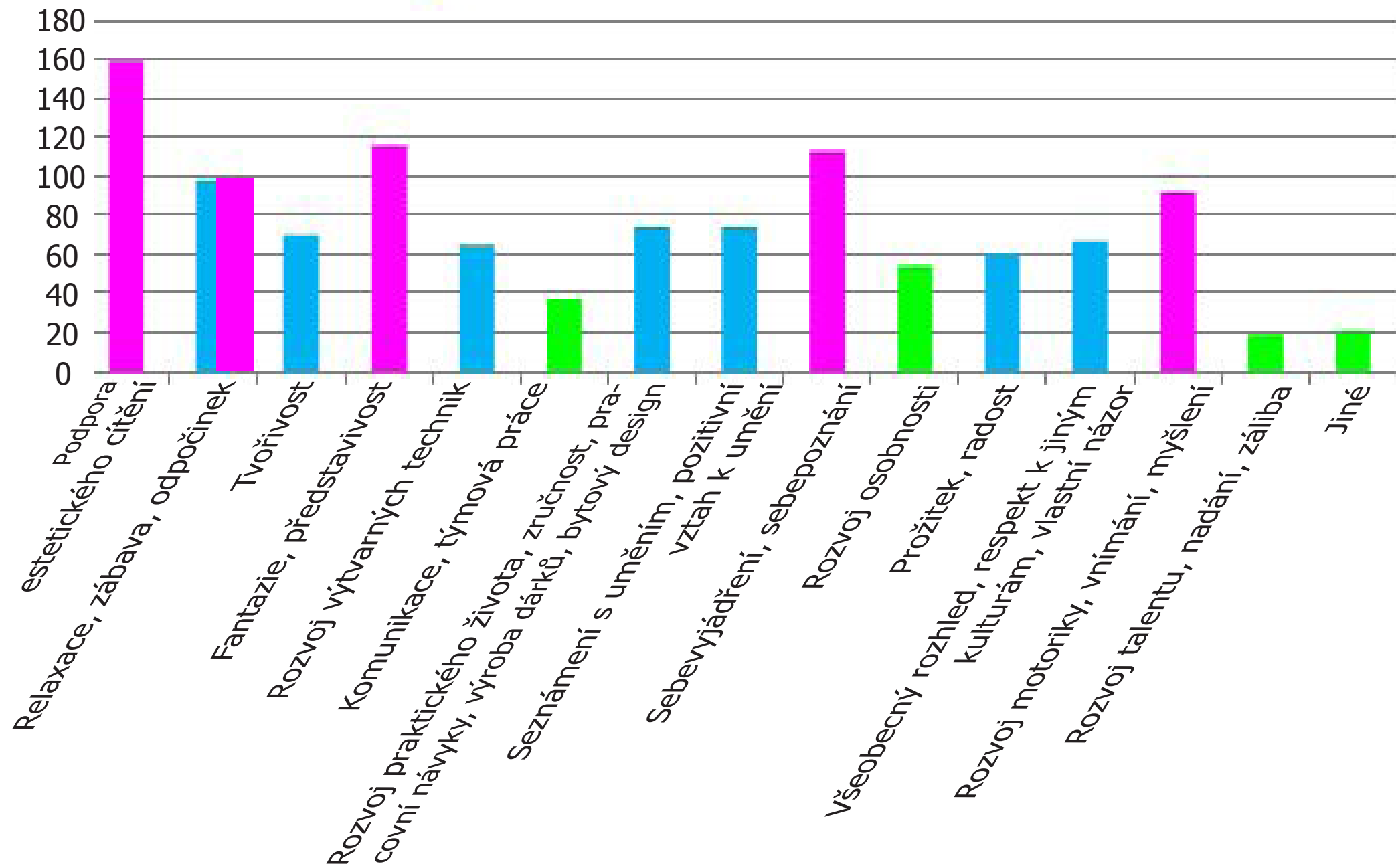
Pro zjištění vztahů mezi proměnnými byl použit  $\chi^2$  test.\*

\* Poděkování za statistické zpracování výzkumu patří RNDr. Mileně Krškové z CVT UP

5. Ohodnotte uvedené obory podle jejich důležitosti pro úspěšný a spokojený život dětí.  
(1 = velmi důležitý obor, 2 = středně důležitý obor, 3 = obor není důležitý)



## 6. V čem spočívá prospěšnost výtvarné výchovy? K čemu je vlastně žákům dobrá?



Zjištění vyplývající z výsledků výzkumu důležitosti a prospěšnosti výtvarné výchovy potvrdila náš předpoklad o názorech učitelů na její postavení v rámci oborů všeobecného vzdělávání.

Vzdělávací oblast Umění a kultura vnímají učitelé jako nejméně důležitou pro úspěšný a spokojený život dětí (výtvarná výchova obsadila na žebříčku důležitosti předposlední místo před hudební výchovou).

Můžeme tedy usuzovat, že je význam výuky výtvarné výchovy podceňován a vede k nedostatečnému uvědomění si důležitosti oboru v rozvoji klíčových kompetencí žáků.

Zkoumaní učitelé prospěšnost výtvarné výchovy spatřují převážně v estetizovaném vyjádření pocitů prostřednictvím výtvarné tvorby, opomíjejí však její komunikativní a kooperativní složku.

Zvláště pak v době, kdy důležitou roli hraje kromě tvorby vizuálně obrazného vyjádření i ověřování jeho komunikačních účinků, je toto zjištění alarmující.

#### PŘÍNOS PRO MŮJ VÝZKUM

- zkušenost
- práce s dotazníky, kategorizace otázek, systém hodnocení
- vyhodnocování, analýza, stanovení výzkumných otázek
- výstup na konferenci
- příspěvek ve sborníku

Otázka: Když samotní učitelé nepovažují předmět výtvarná výchova za stejně důležitý obor jako ostatní předměty, do jaké míry pak smýšlí o umění široká veřejnost?



## Empirický výzkum - dotazník pro starostky/starosty obcí

Obec je základním územním samosprávným společenstvím občanů; tvoří územní celek, který je vymezen hranicí území obce (§ 1 zákona č. 128/2000 Sb.). Podle rozsahu výkonu státní správy v přenesené působnosti zákon rozlišuje:

obecní úřad obce s rozšířenou působností (205 obcí) - k 1. 1. 2010

obec s pověřeným obecním úřadem (393 obcí)

obec se základním rozsahem přenesené působnosti (6250 obcí) - k 1. 1. 2010

Kategorizace obcí - město, městys, obec

**Města** byla v historii zakládána ve volné krajině („na zelené louce“), nebo se vyvinula z dřívějších neměstských sídel. Do roku 2006 se mohla stát městem taková obec, která měla alespoň 3 000 obyvatel, pokud tak na návrh obce stanovil předseda Poslanecké sněmovny po vyjádření vlády; v současné době není dolní hranice počtu obyvatel stanovena. Město je samostatně spravováno zastupitelstvem města; dalšími orgány města jsou starosta, rada města, městský úřad a zvláštní orgány města.

**Statutární město** je územně členěné a má své vnitřní poměry ve věcech správy města upraveny statutem, který je vydáván formou obecně závazné vyhlášky obce. Území statutárních měst se může členit na městské obvody nebo městské části s vlastními orgány samosprávy. Statutární město je samostatně spravováno zastupitelstvem města; dalšími orgány statutárního města jsou rada města, primátor, magistrát a zvláštní orgány města. Městský obvod územně členěného statutárního města je spravován zastupitelstvem městského obvodu; dalšími orgány městského obvodu jsou rada městského obvodu, starosta, úřad městského obvodu a zvláštní orgány městského obvodu.

Městská část územně členěného statutárního města je spravována zastupitelstvem městské části; dalšími orgány městské části jsou rada městské části, starosta, úřad městské části a zvláštní orgány městské části. Orgány statutárních měst vykonávají přenesenou působnost, která je zákonem svěřena pověřeným obecním úřadům a obecním úřadům obcí s rozšířenou působností.

Městys, nebo také městečko, je historický typ obce stojící mezi městem a vesnicí. Status městyse nebo městečka uděloval od 13. století panovník, po roce 1918 ministerská rada. Městys musel mít městský charakter a plnit roli spádového městečka pro okolní vesnice. Statut „městys“ přestal být udělován od roku 1949. Novelou zákona o obcích se od roku 2006 tento statut opět navrácí. V současné době je obec městysem, pokud tak na návrh obce stanoví předseda Poslanecké sněmovny po vyjádření vlády. Městys je samostatně spravován zastupitelstvem městyse; dalšími orgány městyse jsou rada městyse, starosta, úřad městyse a zvláštní orgány městyse.

## 1. ÚVOD

Odlišná životní úroveň obcí České republiky je závislá na mnoha faktorech. V současné době je v České republice 6250 obcí, které spadají do 14 krajů. Každá obec má svou historii, různý počet obyvatel, nachází se v určité lokalitě, která umožňuje různé možnosti zástavby, nabízí svá specifická místa pro trávení volného času.

## 2. VÝZKUMNÁ OBLAST, TÉMA A CÍLE ŠETŘENÍ

Výzkum z oblasti životního prostředí obce zkoumá současnou životní úroveň jednotlivých obcí. Téma šetření se týká jak kulturního života v obci, tak i faktorů, které ovlivňují kulturní, sociální, ekologickou či ekonomickou situaci v obci. Cílem výzkumu je získat konkrétní informace o obcích v moravském regionu, navázat kontakt s jejich starosty nebo zástupci a zjistit, do jaké míry funguje kulturní program v určitých regionech. Získat informace o tom, zda jsou starostové obcí spokojeni s celkovým děním v obci a zda oni sami mají zájem o spolupráci na projektu, který by oživil kulturní dění a umožnil obyvatelům aktivně se na změně podílet.

## 3. VÝZKUMNÉ OTÁZKY

1. Souvisí počet obyvatel obce s nabídkou volnočasových aktivit?
2. Jaké zastoupení mají v obci umělecké kroužky?
3. Podílí se obyvatelstvo na kulturním programu v obci?
4. Do jaké míry by obyvatelé obce měli zájem podílet se na projektu, který by oživil kulturní dění?
5. Jakou úlohu hraje škola v nabídce uměleckých kroužků v obci?
6. Souvisí počet kroužků v obci se zájmem o kulturní akce?
7. Má samotné vedení obce zájem něco měnit?

## 4. METODOLOGIE

Pro analýzu životního standardu života obcí v České republice byla zvolena metoda kvantitativního výzkumu. Data jsou shromažďována formou dotazníku, který obsahuje 28 otázek uzavřených i otevřených s možností výběru jedné a více odpovědí. Otázky jsou rozděleny do 7 okruhů: administrativní členění, školství, volný čas, topografie, kultura, participace obyvatel, možnost budoucí spolupráce.

První 4 okruhy jsou zaměřeny na faktické informace, týkající se reálných skutečností (např. zda je v obci rybník, kostel, sportovní hřiště...). Poslední 3 okruhy otázek jsou směřovány více na individuální názory tázaného (např. jak on tráví svůj volný čas, zda se podílí na kulturním programu v obci, zda si myslí, že by obyvatelé chtěli více kulturních akcí). Otázky jsou směřovány k postupnému zjišťování, zda by vedení obce mělo zájem dále spolupracovat na projektu a k analýze postoje samotného starosty k současné situaci v obci.

## 5. VÝZKUMNÝ VZOREK

Dotazník je určen pro starosty obcí či jejich zástupcům. Ve svém výzkumu se zaměřuji na obce v moravském regionu, zejména na Kraj Vysočina, Jihomoravský kraj, Olomoucký kraj, Moravskoslezský kraj a Zlínský kraj. Z každého kraje je vybráno 30 obcí, což je celkem 150 obcí. Dotazníky jsou zasílány skrze emailové adresy na obecní úřady nebo na emailové adresy starostek/starostů. Na základě vyplněného dotazníku bude u těch obcí, které projeví zájem spolupracovat, probíhat další šetření, zaměřené na obyvatele konkrétních obcí a jejich vztah k obci, kultuře a umění.

#### A) Administrativní členění

1. V jakém kraji se obec nachází?
  - 1.1 Kraj Vysočina – okres
  - 1.2 Jihomoravský kraj – okres
  - 1.3 Olomoucký kraj – okres
  - 1.4 Moravskoslezský kraj – okres:
  - 1.5 Zlínský kraj – okres
2. Počet obyvatel

#### B) Školství

3. V obci je mateřská škola
4. V obci je základní škola
5. V obci je (alternativní, speciální, ZUŠ)

#### C) Volný čas

6. Odpolední kroužky v obci zajišťuje
7. Místa v obci pro trávení volného času

#### D) Topografie, komunikace

8. Přírodní podmínky
9. Doprava

#### E) Kultura

10. Památky
11. Sociální život
12. Místní spolky, organizace
13. Kroužky v obci
14. Pohostinství
15. Herny
16. Jaké slavnosti se v obci konají?

#### F) Participace obyvatel

17. Jak často se v obci konají slavnosti?
  18. Obec se proslavila svým
  19. Jste spokojeni s kulturními akcemi v obci?
20. Účast obyvatelstva na kulturních akcích je zpravidla
  21. Obyvatelé obce
  22. Proběhl v obci projekt související s jejím kulturním oživením?
  23. Myslíte si, že se obec nabízí dostatek kultury obyvatelům?

#### G) Možnost budoucí spolupráce

24. Chtěl/a byste v obci více kulturních akcí - nabídek?
25. Jak trávíte svůj volný čas?
26. Za svým koníčkem
27. Uvítal/a byste v obci projekt, který by oživil kulturní dění?
28. Myslíte si, že by obyvatelé měli zájem podílet se na projektu souvisejícím s kulturním oživením obce?

## DOTAZNÍK:

1. V jakém kraji se Vaše obec nachází?

- a) Hlavní město Praha
- b) Středočeský kraj
- c) Jihočeský kraj
- d) Plzeňský kraj
- e) Karlovarský kraj
- f) Ústecký kraj
- g) Liberecký kraj
- h) Královehradecký kraj
- i) Pardubický kraj
- j) Kraj Vysočina
- k) Jihomoravský kraj
- l) Olomoucký kraj
- m) Moravskoslezský kraj
- n) Zlínský kraj

1.1 Kraj Vysočina – okres:

- a) Havlíčkův Brod
- b) Jihlava
- c) Pelhřimov
- d) Třebíč
- e) Žďár nad Sázavou

1.2 Jihomoravský kraj – okres:

- a) Blansko
- b) Brno - město
- c) Brno – venkov
- d) Břeclav
- e) Hodonín
- f) Vyškov
- g) Znojmo

1.3 Olomoucký kraj – okres:

- a) Olomouc
- b) Přerov
- c) Prostějov
- d) Šumperk
- e) Jeseník

1.4 Moravskoslezský kraj – okres:

- a) Bruntál
- b) Opava
- c) Nový Jičín
- d) Frýdek-Místek
- e) Karviná
- f) Ostrava - město

1.5 Zlínský kraj – okres:

- a) Kroměříž
- b) Uherské Hradiště
- c) Vsetín
- d) Zlín

2. Počet obyvatel v obci:

- a) pod 600
- b) 601 – 1100
- c) 1101 – 1500
- d) 1501 – 1900
- e) 1901 – 2300
- f) 2301 – 2700
- g) 2701 – 3000
- h) 3001 a více

3. V obci je mateřská škola:

- a) ano
- b) ne

4. V obci je základní škola:

- a) pouze 1. stupeň
- b) pouze 2. stupeň
- c) ano, 1. i 2. stupeň
- d) není

5. V obci je:

- a) alternativní škola (Montessori, Valdorfská, ...)
- b) speciální škola
- c) základní umělecká škola

6. Odpolední kroužky zajišťuje:

- a) v rámci ZŠ
- b) Občanské sdružení
- c) spolek rodičů
- d) spolek dobrovolníků – místní dorost
- e) hasiči
- f) skauti
- g) obec
- h) jiné: .....

7. Místa v obci pro trávení volného času:

- a) fotbalové hřiště
- b) dětské hřiště
- c) přírodní koupaliště
- d) krytý bazén
- e) venkovní koupaliště
- f) běžecká dráha
- g) tenisový kurt
- h) hřiště na volejbal

- i) plážový volejbal
- j) hřiště na basketbal
- k) skate park
- l) trasa na in-line bruslení
- m) petanque
- n) golf, minigolf
- o) koně, jízdárna
- p) tělocvična
- q) lyžařské vleky
- r) sjezdovka
- s) jiné: .....

8. Přírodní podmínky:

- a) rybník
- b) řeka
- c) potok
- d) vodní nádrž
- e) pískovna, kamenolom
- f) les
- g) park
- h) louka
- i) údolí
- j) ohniště
- k) rozhledna, posed, věž
- l) hora, kopec, skála
- m) letiště
- n) lom
- o) jeskyně
- p) bažina
- q) chráněná krajinná oblast
- r) vojenský prostor
- s) huť
- t) jiné: .....

### 9. Doprava:

- a) obcí vede cyklistická stezka
- b) vlak
- c) autobus
- d) turistická trasa

### 10. Památky

- a) kostel
- b) zámek
- c) hrad
- d) zřícenina
- e) kaplička
- f) mlýn
- g) studánka
- h) památkově chráněná oblast
- i) národní památka
- j) most
- k) jiné: .....

### 11. Kultura

- a) kulturní /společenský dům
- b) policejní stanice
- c) poštovní úřad
- l) knihovna
- m) kino
- n) divadlo
- o) amfiteátr
- p) klubovna
- q) hřbitov
- r) galerie
- s) muzeum
- t) skanzen
- u) chaty, kemp
- v) lékařské středisko

- w) rozhlas
- x) obecní listy, noviny, tisk
- y) webové stránky

### 12. Místní spolky, organizace:

- a) klub seniorů
- b) skauti
- c) dobrovolní hasiči
- d) hudební soubor
- e) taneční soubor
- f) divadelní soubor
- g) spolek výtvarníků
- h) myslivecké sdružení
- i) fotografové
- j) sběratelé
- k) TJ Sokol
- l) sportovní klub
- m) jiné: .....

### 13. Kroužky v obci:

- a) sportovní (fotbal, hokej, volejbal, basketbal, baseball, ...)
- b) pohybové (taneční, aerobic, zumba, joga, pilates...)
- c) tradiční výtvarné (malba, kresba, modelování, keramika...)
- d) umělecké mediální (video, zvuk, animovaný film, fotografie...)
- e) dekorativní činnosti (háčkování, aranžérství, ...)
- f) dramatický
- g) hudební
- h) literární
- i) zahradnické
- j) vědní (fyzika, matematika, chemie, biologie, ...)
- k) kutilství
- l) jiné: .....



14. Pohostinství:

- a) méně než 3
- b) 3 – 5 pohostinství
- c) 6 a více

15. Herny

- a) není tu žádná herna
- b) máme 1
- c) máme 2 – 3
- d) máme víc

16. Jaké slavnosti se v obci konají?

- a) tradiční slavnosti spojené s ročním obdobím (velikonoce, pálení čarodějnic, vánoční trhy..)
- b) oslavy důležitých mezníků v historii obce (založení obce, stavba významné budovy, samostatnost, spojené s válkou ...)
- c) slavnost na počest významných rodáků, osobností
- d) hudební festivaly
- e) divadelní festivaly
- f) slavnosti spojené s konzumací potravin (vinné, pивní, burčákové, zabijačka, pojidání knedlíků...)
- g) folklorní slavnosti
- h) tradice spojené s náboženstvím
- i) jiné ....

17. Jak často se v obci konají slavnosti?

- a) 1 x týdně
- b) 2 x měsíčně
- c) 1 x měsíc
- d) 4 x do roka
- e) jednou ročně a méně

18. Obec se proslavila svým

- a) hudebním festivalem
- b) divadelním festivalem
- c) filmovým festivalem
- d) literárním festivalem
- e) jiné: .....

19. Jste spokojeni s kulturními akcemi v obci?

- a) ne, tyto akce mě obtěžují, neúčastním se jich
- b) ano, akcí se účastním, přijdou mi dostačující
- c) ano, ale uvítal bych akce i častěji
- d) ne, chtěl bych jich víc
- e) ne, uvítal bych jiný druh akcí, než které se u nás v obci pořádají
- f) ano, ale občas mi chybí i jiný druh akce

20. Účast obyvatelstva na kulturních akcích je pravidla

- a) 1/3 obyvatel
- b) 1/2 obyvatel
- c) 3/4 obyvatel
- d) 90% obyvatel
- e) akce v obce pravidelně navštěvují i lidé z jiných obcí

21. Obyvatelé obce

- a) nevytváří dobrou komunitu, rodiny jsou spíše individuální a do chodu obce se nezapojují
- b) spolu komunikují jen příležitostně, v mimořádných situacích „drží za jeden provaz“
- c) vytváří výbornou komunitu, aktivně se podílí na životním chodu obce

22. Uskutečnil se v obci projekt související s jejím kulturním oživením?
- a) ano, jednou a výsledek byl negativní
  - b) ano, jednou a výsledek byl pozitivní
  - c) ano, víckrát a výsledky byly převážně negativní
  - d) ano, víckrát a výsledky byly převážně pozitivní
  - e) ne, nikdy
23. Myslíte si, že se obec nabízí dostatek kultury obyvatelům?
- a) ano
  - b) ne
24. Chtěl/a byste v obci více kulturních akcí - nabídek?
- a) ano
  - b) ne
25. Jak trávíte svůj volný čas?
- a) jsem pořád zaměstnaná/ý a na odpočinek nemám čas
  - b) v klidu doma, s rodinou
  - c) čtení, luštění křížovek
  - d) u televize, na internetu, PC
  - e) práci na zahradě
  - f) procházky
  - g) sportem
  - h) malování, kreslení
  - i) fotografování
  - j) hudba, zpěv
  - k) nákupy
  - l) opravuji věci v domácnosti, okolo domu, uklízím
  - m) návštěva divadla, kina, galerie
  - n) cestuji
  - o) dál se vzdělávám
  - p) relaxace, návštěva kadeřníka, masáž, kosmetika
  - q) jiné: .....

26. Za svým koníčkem
- a) nechodím daleko, jsem doma
  - b) chodím v rámci obce
  - c) jezdím do města
  - d) jezdím do jiné obce
27. Uvítal/a byste v obci projekt, který by oživil kulturní dění?
- a) ano
  - b) ne
  - c) nevím
28. Myslíte si, že by obyvatelé měli zájem podílet se na projektu souvisejícím s kulturním oživením obce?
- a) ne, podle mě tu nikdo takový není
  - b) ano, ale sami by se na ničem nepodíleli
  - c) ano, obyvatelé by něco takového uvítali
  - d) nevím

## Literatura:

ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Učitelé výtvarné výchovy a jejich znalosti kurikula*. In T. Janík, P. Knecht, & S. Šebestová (Eds.), *Smíšený design v pedagogickém výzkumu: Sborník příspěvků z 19. výroční konference České asociace pedagogického výzkumu* (s. 322–327). Brno: Masarykova univerzita, 2011.

KOLEČEK, Michal, *Okraj obrazu: sociální kontext v českém a ústeckém výtvarném umění devadesátých let 20. století*, Ústí nad Labem: Fakulta užitého umění a designu Univerzity J. E. Purkyně, 2005. 103 s. ISBN 80-7044-728-1.

Kolektiv autorů. *Olomoucký kraj: města a obce Olomouckého kraje: tradice, historie, památky, turistika, současnost*. Rožnov pod Radhoštěm: Proxima Bohemia, 2009?, ISBN 978-80-254-8949-9.

HENDL, Jan. *Kvalitativní výzkum*. Praha: Portál, 2008. ISBN: 978-80-7367-485-4.

<http://www.obce-mesta.info/>

<http://www.culturenet.cz/index.php?cmd=page&id=757>

<http://www.mvcr.cz/clanek/statistiky-pocty-obyvatel-v-obcich.aspx>)

